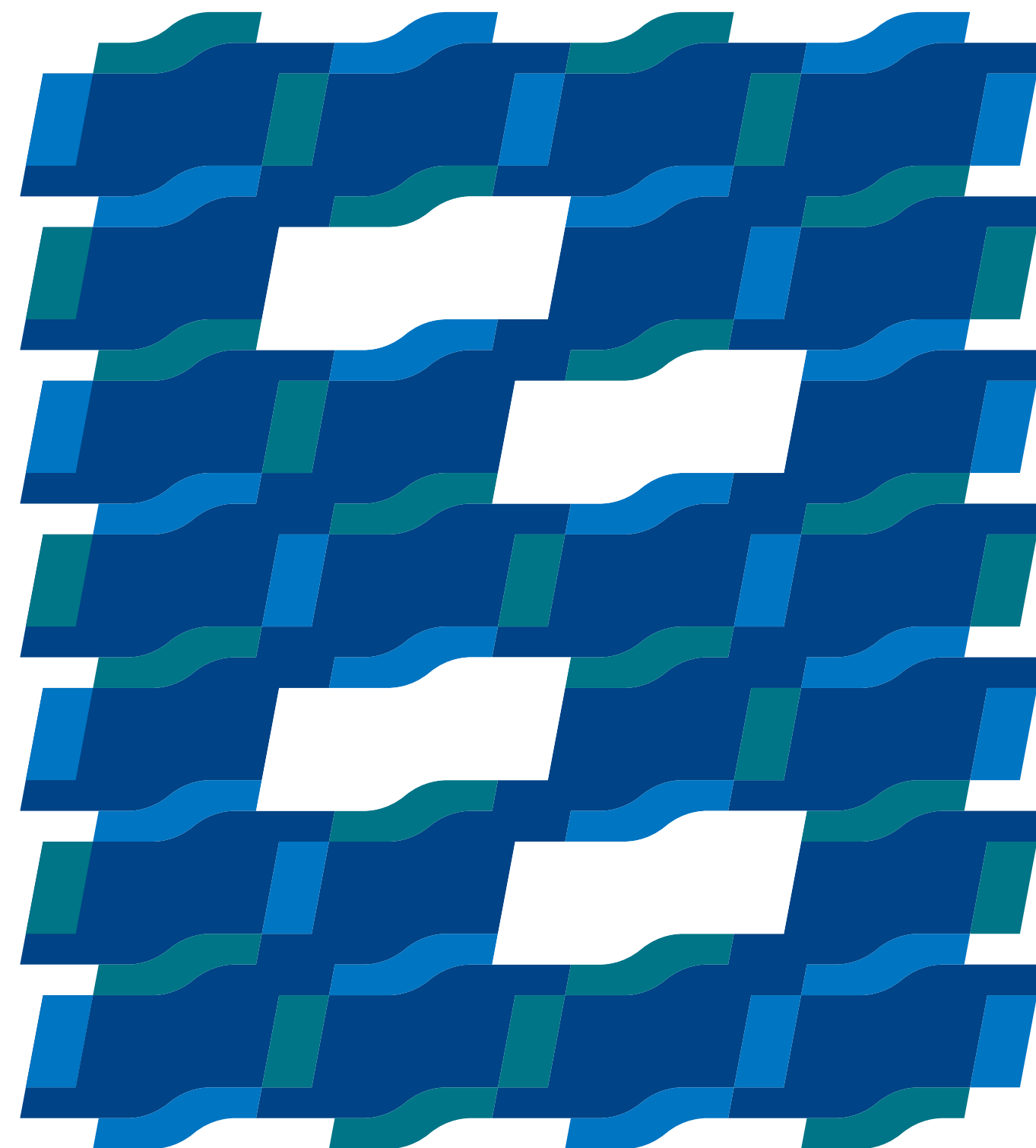


Kobe
Architecture
Festival
2026



Kobe
Architecture
Festival

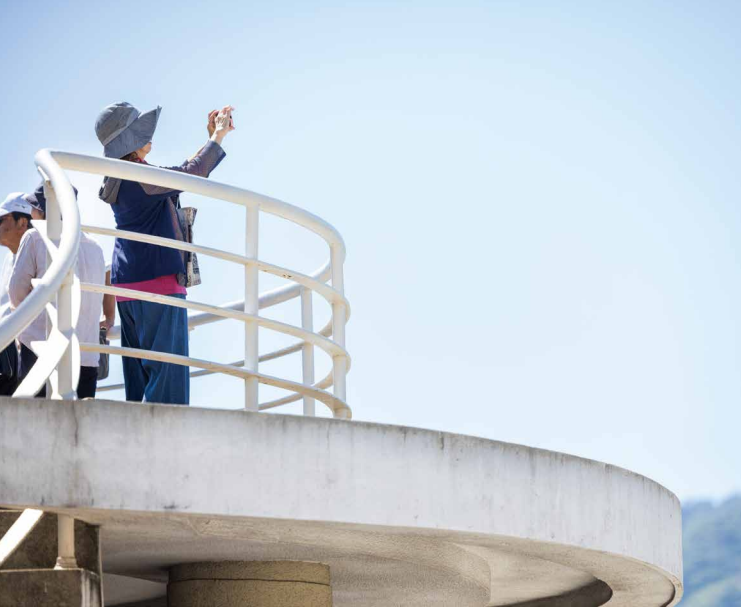
神戸建築祭
2026

開催レポート

Kobe Architecture Festival 2026

目次

1 はじめに	
実行委員長挨拶	4
開催概要	6
2 プログラム	
参加パスポート公開	10
ガイドツアー	13
連携企画	16
特別イベント	18
参加建築エリアマップ	22
グッズ販売	24
その他	25
3 参加者	26
4 神戸建築祭コミュニティ	
参加建築	30
サポートスタッフ	34
たてものガイド	36
5 クラウドファンディング	38
6 広報	
制作物	40
発信媒体抜粋	46
7 パートナーシップ	50





神戸建築祭2026 開催の御礼

神戸建築祭2026にご参加いただいた皆さま、また、開催にあたってご協力をいただいた皆さま、この度は、誠にありがとうございました。皆さまのおかげをもちまして、神戸建築祭2026を無事終了することができました。

今回は、神戸モダン建築祭から神戸建築祭へと名称を改めて2回目、そして11月から5月へと時期を変えてから初めての開催でした。また対象エリアを拡大し、灘区・東灘区でも多くの建物を公開していただくこととなりました。

これら変更にあたって、不安な点多かったのですが、幸い天候にも恵まれ、全プログラム合計では延べ3万人を超える皆さまにご参加いただき、過去最多となりました。

初めて公開いただいた建物も、パスポート公開対象の半分近くを占めており、新たな発見や驚きも多く得

られたように思います。

灘中学校・高等学校では、震災を乗り越えて当初の姿をよく残すように使われている空間に感銘を受け、御影公会堂では屋上に人がおられることに驚きました。私も上ってみて、そこから見える神戸港と六甲山の山並みの景観の素晴らしさに改めて感じ入り、神戸の建築が成り立つ風土と歴史の背景に思い致したことでした。

他にも多くの感動が、それぞれの建物にあったのではないのでしょうか。今回、各現場を巡り、ご参加いただいた皆さまが楽しんでおられる姿を拝見し、また、サポートスタッフやたてものガイドと話されている様子をうかがい感じたのは、この建築祭は、建物や土木遺産を通じて、人を知り、そしてまちの成り立ちを深く知る機会でもあるのだ、ということでした。

常々お伝えしている藤森照信先生の「建築は社会の

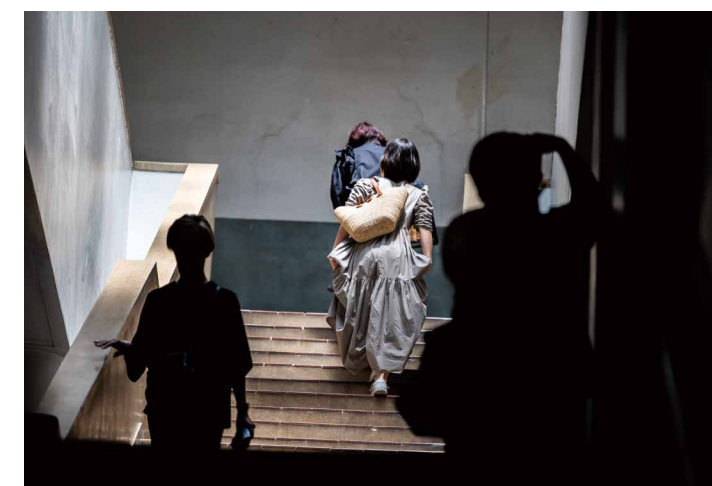
記憶の器である」という言葉通り、建築には建てられた時代と、関わった人、まちの歴史が深く刻み込まれており、それを多くの方々と再確認できることに、この建築祭の意義があることを感じたのでした。

この意義は、皆さまのご参加とご協力があって初めて成り立つものであり、それはよりよい神戸・阪神間のまちの未来につながるものと、信じております。改めて感謝申し上げます。

来年以降も、5月開催を中心に、より多くの建築・土木体験を皆さまと共有できるよう、実行委員、事務局ともども、努めてまいりますので、今後ともよろしくお願いいたします。

ありがとうございました。

神戸建築祭実行委員会
実行委員長 松原永季



実行委員会

- 実行委員長

松原永季（スタジオカタリスト代表取締役）
笠原一人（建築史家／京都工芸繊維大学准教授／神戸女学院大学特任講師）

松下麻理（Artist in Residence KOBE）
前畑洋平（NPO法人 J-heritage 代表）
森口哲（神戸市 都市局景観政策課（景観政策担当））
小林 智成（兵庫県まちづくり部都市政策課長）
以倉敬之（合同会社まいまい代表）
- 監事

鈴木祐一
（大和船舶土地株式会社社長／兵庫県建築士事務所協会）
- 後援

神戸市
兵庫県
神戸新聞社
サンテレビジョン
一般社団法人兵庫県建築士事務所協会
公益社団法人 兵庫県建築士会
- 補助

文化庁 令和7年度「文化資源活用事業費補助金
（全国各地の魅力的な文化財活用推進事業）」
公益信託 神戸まちづくり六甲アイランド基金
- 協賛

大和船舶土地株式会社
和田興産株式会社
一般財団法人神戸シティプロパティリサーチ
株式会社バリュープランニング
株式会社iHistory
株式会社竹中工務店
株式会社デンソーテン
一般財団法人 神戸観光局
一般財団法人安藤忠雄文化財団
TC 神鋼不動産株式会社
高藤建設株式会社
神戸整備重機株式会社
株式会社日本ネットワークサービス
株式会社古津タイル
角南商事株式会社
有限会社スタヂオ・カタリスト
有限会社淳久堂
株式会社ユービーエル
株式会社サザンモール六甲





1 パスポート公開建築の見学

建築祭のメインプログラムです。普段は一般公開されていない建物・施設が所有者・関係者の厚意と協力で特別に公開され、各建築の受付でパスポートを提示いただくことで、建築を自由に見学できます。公開日程・時間・見学方法は建築ごとに異なります。



2 ガイドツアー（事前予約制プログラム）

ガイドの解説を聞きながら見学するガイドツアー方式です。オーナーや管理者、建築や各分野の専門家、地域の関係者、学生など、さまざまな人がツアーガイドとして案内します。原則団体行動で、案内に沿って見学いただきます。



3 連携企画

見学や周遊を楽しむためのさまざまなプログラムが実施されます。パスポートを購入・提示することで、割引やプレゼントなど、特典が受けられたり、各種イベントに参加できます。建築と建築祭にかかわる多様なパートナーとの連携企画です。一部の企画では個別に料金が発生します。



参加建築・実施プログラム

■ 全プログラム **108**プログラム

■ 参加建築数 **87**建築

■ パスポート公開建築 **30**件
※うち14件が新規参加

■ クラウドファンディングツアー参加建築 **7**件
※5コース／全14回開催

■ ガイドツアー参加建築 **35**件
※ガイドツアー全33コース／64回開催

■ 特別イベント参加建築 **2**件
※5プログラム実施

■ 特別イベント **4**件

■ その他連携企画参加建築 **13**件
※重複参加建築は除く

開催期間

2026年4月20日（月）～5月10日（日）

※パスポート建築一斉公開日 5月8（金）～10日（日）

開催エリア

- 北野・山手
- 三宮・元町・港湾
- 湊川・兵庫
- 灘（新規）
- 東灘（新規）

※ガイドツアーについては、
垂水区・須磨区・芦屋市・西宮市・宝塚市でも実施

北野・山手

1

中華民国(台湾)
留日神僑華僑總會



来場者数 | 2155名

[日時] 5/8(金)-5/10(日) 10:00-17:00
[公開箇所] 会館(1階・2階)・庭

2

北野メディウム邸
(旧スタデニック邸)



来場者数 | 777名

[日時] 5/10(日) 10:00-17:00
[公開箇所] 1階と2階の一部とガーデン

3

シュウエケ邸



来場者数 | 1573名

[日時] 5/8(金)、5/10(日) 10:00-17:00
[公開箇所] 1階とお庭のみ(2階は除く)

4

神戸バプテスト教会



来場者数 | 1399名

[日時] 5/8(金)-5/9(土) 10:00-17:00
[公開箇所] 1階 礼拝堂
※礼拝堂小部屋以外

5

神戸ムスリムモスク



来場者数 | 1324名

[日時] 5/9(土) 10:00-16:30
(12:15-12:45は見学不可)
[公開箇所] 1階

6

日本基督教団
神戸栄光教会



来場者数 | 917名

[日時] 5/8(金)-5/9(土) 10:00-17:00
5/10(日) 13:30-17:00
[公開箇所] 1階礼拝堂、2階小礼拝堂

7

クラブ月世界



来場者数 | 1469名

[日時] 5/10(日) 10:00-17:00
[公開箇所] ホール

8

北野異人館
旧ハンター邸



来場者数 | 909名

[日時] 5/8(金) 13:00-17:00
[公開箇所] 1階(除:スタッフ事務所/キッチン)・2階
サロン

9

海外移住と文化の
交流センター



来場者数 | 687名

[日時] 5/9(土) 10:00-17:00
[公開箇所] 5階ホール

10

神戸北野
サッスーン邸



来場者数 | 1037名

[日時] 5/8(金) 10:00-17:00
[公開箇所] 異人館建物内部 1Fチャペル・パ
ンケットルーム 2F控室5部屋

11

旧山田邸



来場者数 | 1743名

[日時] 5/8(金)-5/9(土) 10:00-17:00
[公開箇所] 1階

12

坂井家住宅



来場者数 | 928名

[日時] 5/8(金)-5/9(土) 13:15-17:00
[公開箇所] 1階、2階

三宮・元町・港湾

13

帝国信栄本社ビル



来場者数 | 517名

[日時] 5/8(金) 10:00-15:00
[公開箇所] 1階のみ

14

デザイン・クリエイティブ
センター神戸(KIITO)



来場者数 | 1242名

[日時] 5/8(金)-5/10(日) 10:00-17:00
[公開箇所] 1階北玄関

15

神戸税関



来場者数 | 1526名

[日時] 5/9(土)-5/10(日) 10:00-17:00
[公開箇所] 新館9階屋上、旧館2階貴賓室

16

新港貿易会館



来場者数 | 444名

[日時] 5/8(金) 10:00-17:00
[公開箇所] エントランス、階段、廊下

17

高砂ビル



来場者数 | 981名

[日時] 5/9(土)-5/10(日) 10:00-17:00
[公開箇所] 1階〜4階までの階段と廊下
※402号室を特別公開

18

神戸商工貿易
センタービル



来場者数 | 353名

[日時] 5/10(日) 10:00-17:00
[公開箇所] 26階第7会議室

19

こども本の森 神戸



来場者数 | 584名

[日時] 5/9(土)-5/10(日) 15:30-17:00
[公開箇所] 関係者専用エリア以外の館内す
べて

20

海岸ビルディング



来場者数 | 944名

[日時] 5/9(土) 10:00-17:00
[公開箇所] アトリエ プランシェ (306号室)

21

神戸市立博物館



来場者数 | 1038名

[日時] 5/9(土)-5/10(日) 10:00-17:00
[公開箇所] 1階〜3階間のらせん階段の公開・
通り抜け



灘

22 神戸松蔭大学



来場者数 | 451名

【日時】5/10(日)10:00-17:00
 【公開箇所】チャペル(マグダレンチャペル)
 ※キャンパスの他の部分には入れません

23 兵庫県立神戸高等学校



来場者数 | 604名

【日時】5/9(土)-5/10(日)10:00-17:00
 【公開箇所】本館(階段部分)

東灘

24 神戸新生
バプテスト教会

来場者数 | 274名

【日時】5/9(土)10:00-17:00
 【公開箇所】礼拝堂、集会所

25 灘中学校・
灘高等学校本館

来場者数 | 1221名

【日時】5/10(日)10:00-16:00
 【公開箇所】本館(1階2階) 体育館は外観のみ見学OK

26 神戸市立御影公会堂



来場者数 | 1001名

【日時】5/9(土)-5/10(日)10:00-17:00
 【公開箇所】ホール、303号室

27 神戸市立魚崎地域
交流センター(旧魚崎町役場)

来場者数 | 813名

【日時】5/9(土)-5/10(日)10:00-17:00
 【公開箇所】魚崎地域福祉センター側(2階・階段部分)

28 甲南漬資料館



来場者数 | 634名

【日時】5/9(土)-5/10(日)10:00-17:00
 【公開箇所】2階

湊川・兵庫

29 旧加藤海運本社ビル



来場者数 | 514名

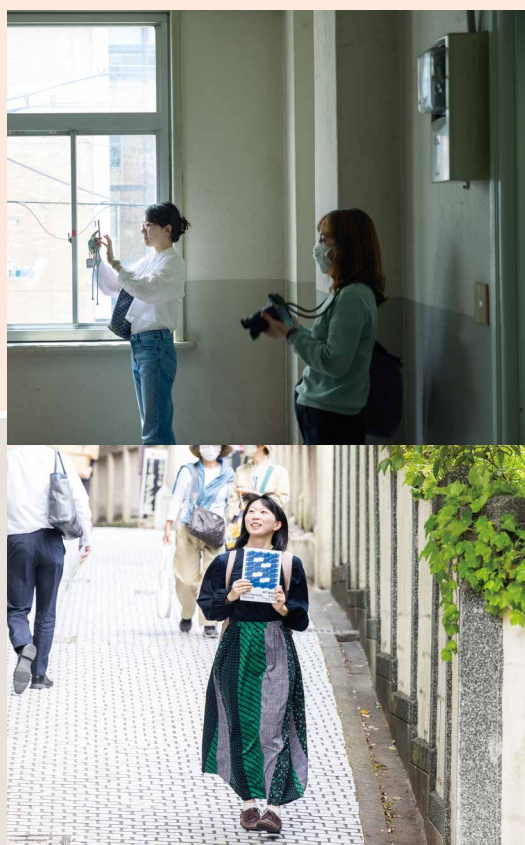
【日時】5/8(金)10:00-16:00
 【公開箇所】2階のみ 屋上

30 湊川隧道



来場者数 | 808名

【日時】5/10(日)10:00-17:00
 【公開箇所】一般公開エリア(舗装部分まで)



北野・山手



【安藤忠雄建築】
 笠原先生と北野町をめぐる
 【日時】5/10(日)10:00-12:00
 14:00-16:00
 【ガイド】笠原一人さん
 参加数 | 40名

北野・山手



【兵庫県庁&兵庫県公館】
 解体前のモダニズム庁舎&明治の旧庁舎、建築士がご案内
 【日時】4/28(火)10:00-12:00
 14:00-16:00
 【ガイド】沢田伸さん
 参加数 | 40名

北野・山手



【東天閣&シュエケ邸&華僑總會】
 建築家が3つの異人館を特別案内、東天閣のランチ付き
 【日時】5/10(日)11:00-14:00
 【ガイド】長尾健さん
 参加数 | 20名

北野・山手



【ムスリムモスク&ハリストス正教会&バプテスト教会】神戸3つの宗教建築めぐり、建築家が特別案内
 【日時】5/9(土)10:30-12:30
 13:30-15:30
 【ガイド】長尾健さん
 参加数 | 40名

北野・山手



【神戸山手グローバル中学校高等学校】アールデコが美しい伝統校を特別見学、生徒のみなさんがご案内
 【日時】5/9(土)10:00-11:30
 13:00-14:30
 【ガイド】神戸山手グローバル中学校高等学校の生徒の皆さん
 参加数 | 40名

北野・山手



【旧ハンター邸&旧クルペ邸】
 “和の異人館”と大正期の洋館へ、倉方先生と特別見学(ランチコース付き)
 【日時】5/8(金)11:00-14:00
 【ガイド】倉方俊輔さん
 参加数 | 26名

灘



【神戸大学】ロマネスク様式の建築が連なる神戸の最高学府、同大学の小代先生が特別案内
 【日時】04/26(日)10:00-11:30
 13:00-14:30、15:00-16:30
 【ガイド】小代薫さん
 参加数 | 60名

灘



【重要文化財・旧ハンター住宅ヘルメットツアー】工事中の異人館を文化財の専門家が特別案内
 【日時】5/9(土)13:00-14:00
 14:30-15:30、16:00-17:00
 【ガイド】久保田篤史さん(神戸市職員 技術職)
 参加数 | 30名

その他



【関西学院大学】ヴォーリズの理念が込められたキャンパスをヴォーリズ研究の第一人者が案内
 【日時】4/25(土)10:00-11:30
 15:00-16:30
 【ガイド】中山 猷児さん
 参加数 | 40名

その他



【ヨドコウ迎賓館】巨匠F.L.ライトが手がけた日本唯一の邸宅建築、橋寺先生と貸切見学
 【日時】5/7(木)10:00-11:30
 12:30-14:00、14:30-16:00
 【ガイド】橋寺知子さん
 参加数 | 60名

その他



【旧西尾邸】“社交界の華”神戸迎賓館へ!笠原先生、特別案内(ランチコース付き)
 【日時】5/1(金)10:30-14:00
 【ガイド】笠原一人さん
 参加数 | 20名

その他



【宝塚市役所&カトリック宝塚教会】村野藤吾の傑作を村野研究の第一人者である笠原先生が案内
 【日時】5/2(土)12:00-16:00
 【ガイド】笠原一人さん
 参加数 | 40名



【六甲大橋】
橋梁エンジニアが徹底解説！巨大ブリッジツアー
[日時] 5/5(火・祝) 10:00～12:00
13:30～15:30
[ガイド] 杉山裕樹 さん
参加数 | 40名



【UR 明石舞子団地】巨大団地をじっくり探索！団地愛好家とお部屋拝見
～集会所×給水塔×色々な間取り！UR都市機構さん全面協力、団地にハマるスペシャルツアー～
[日時] 5/9(土) 14:00～17:00
[ガイド] けんちんさん
参加数 | 20名



【神戸ポートタワー＆神戸メリケンパークオリエンタルホテル灯台&フィッシュダンス】神戸港のシンボル建築めぐり
[日時] 5/8(金) 15:00～17:00
[ガイド] 青山大介さん
参加数 | 20名



【明石海峡大橋】鳥瞰図絵師 青山大介の解説で楽しむ 明石海峡大橋塔頂体験ブリッジワールド貸切特別ツアー
[日時] 5/2(土) 9:10～11:50
13:25～16:05
[ガイド] 青山大介さん
参加数 | 86名



【神戸松蔭大学&ザ・ヒルサイド神戸】六甲山麓に佇む現代建築を笠原先生が案内(ランチ付き)
[日時] 5/8(金) 10:00～14:00
[ガイド] 笠原一人さん
参加数 | 15名



【神戸駅&兵庫駅】鉄道のスペシャリストが案内するモダン駅舎めぐり
[日時] 5/2(土) 10:00～12:00
13:00～15:00
[ガイド] 氏江義裕さん
参加数 | 22名



【烏原貯水池&湊川隧道】日本最古級ダム&巨大トンネルへ潜入、明治神戸の三大土木遺産へ
[日時] 5/2(土) 10:00～16:00
[ガイド] 湊川隧道部 前畑温子さん
湊川隧道部 西島陽子さん
参加数 | 18名



【デンソーテン】兵庫を代表する自動車用電子機器メーカー、モダン本社屋を特別案内
[日時] 4/26(日) 11:00～12:00
13:00～14:00、14:30～15:30
[ガイド] 笠原一人さん
参加数 | 40名



【原田の森ギャラリー】村野藤吾の数少ない美術館建築、橋寺先生と村野建築の名作をめぐる
[日時] 5/2(土) 13:00～14:00
14:30～15:30、16:00～17:00
[ガイド] 橋寺知子さん
参加数 | 40名



【兵庫県立美術館】安藤忠雄氏が手がけた日本を代表する美術館建築へ、倉方先生が特別案内(特別展+コレクション展チケット付)
[日時] 4/25(土) 10:00～12:00
13:00～15:00
[ガイド] 倉方俊輔さん
参加数 | 19名



【芦屋市民センター & ルナ・ホール】坂倉準三のモダニズム建築、笠原先生と特別見学
[日時] 4/27(月) 10:00～12:00
[ガイド] 笠原一人さん
参加数 | 19名



【ハリストス正教会】ロシア正教の文化が息づく小さな教会、司祭が案内するショートツアー
[日時] 5/9(土) 10:00～、11:00～、13:00～、14:00～、15:00～、16:00～
[ガイド] ワシリイ杉村太郎司祭さん
参加数 | 120名



【住吉村】ドクターフランキー presents かつて「日本一の富豪村」と呼ばれた時代へタイムトリップする外観ツアー
[日時] 5/9(土) 13:00～16:00
[ガイド] 中尾嘉孝さん
参加数 | 20名



【諏訪山異人館】諏訪山に佇むかつての華僑異人館ショートツアー
[日時] 5/10(日) 14:00～ ※中止コースあり
[ガイド] –
参加数 | 20名



【商船三井ビルディング&神港ビルディング】建築イラストレーター・コジマユイさんと、旧居留地の名建築を見学
[日時] 5/8(金) 10:00～12:00(建築祭)
14:00～16:00(tabiwa)
[ガイド] コジマユイさん
参加数 | 24名



【三井倉庫株式会社 小野浜事務所 本館】神戸港の歴史を戦前から見つめてきた倉庫を特別見学するSPツアー
[日時] 4/29(水祝) 13:00～14:30
15:00～16:30
[ガイド] 笠原一人さん
参加数 | 40名



【鉄道遺産ツアー】鉄道のスペシャリストが解説 阪神初の高架になった住吉駅と日本初の鉄道トンネル・石屋川隧道へ
[日時] 5/9(土) 10:00～12:30、13:30～16:00
[ガイド] 氏江義裕さん
参加数 | 20名



【ジーライオンアリーナ神戸】話題の新スポットの建築バックヤードツアー
[日時] 4/20(月) 18:00～20:00
[ガイド] 株式会社大林組 設計本部 建築設計部 岩岡丈夫さん
参加数 | 16名



【鉄道遺産ツアー】鉄道のスペシャリストと歩く阪急電鉄神戸市内線高架橋と神戸臨海線
[日時] 5/10(日) 10:00～12:30
13:30～16:00
[ガイド] 氏江義裕さん
参加数 | 19名



【明石海峡大橋】巨大橋を支えるアンカレッジ内部へ特別潜入&「エコー遺産アカベラライブ！」特別公演
[日時] 5/9(土) 12:00～13:00、14:30～15:30
[ガイド] 本四高速社員
[アカベラライブ] 近畿大学・村松ゼミ+エコーツアークワイヤ
参加数 | 40名



【神戸税関&デザイン・クリエイティブセンター神戸(KIITO)】建築を映像の視点から楽しむ港湾ロケ地巡り
[日時] 5/9(土) 10:30～12:00
13:30～15:00
[ガイド] 土屋千佳さん
参加数 | 24名



【風見鶏の館】夜景とともに楽しむ特別ナイト見学
[日時] 5/9(土) 18:00～19:30
[ガイド] 風見鶏の館スタッフ
参加数 | 20名



A 北野・山手

中華民国(台湾)留日神僑華僑總會

建築祭 台湾茶BAR

【日時】5/8(金)～10(日)

【パスポート】要



G 北野・山手

パンとエスプレッソと異人館

飲食代10%オフ

【日時】5/8(金)～10(日)

【パスポート】要



M 北野・山手

la Maison de GRACIANI
KOBÉ KITANO (旧グラシアニ邸)

コース料理ご注文の方に、ワンドリンクサービス

【日時】5/8(金)～10(日)※要予約

【パスポート】要



S 灘

クラブジョynes 110(ワンテン)ギャラリー

ギャラリーの開放、商品割引など

【日時】5/9(土)～10(日)

【パスポート】要



B 北野・山手

中華民国(台湾)留日神僑華僑總會

コジマユイ×arkibito コラボ企画イラスト展示『イラストでめぐる台湾名建築』

【日時】5/8(金)～10(日)

【パスポート】要



H 北野・山手

boulangerie recolte (ブーランジェリー レコルト)

プチパンセットとコーヒーのセットを割引価格で

【日時】5/8(金)～10(日)

【パスポート】要



N 北野・山手

相楽園

入園料30%割引

【日時】5/8(金)～10(日)

【パスポート】要



T 灘

神戸文学館

特別映像放映&神戸文学館模型の特別展示

【日時】5/9(土)～10(日)

【パスポート】不要



C 北野・山手

北野異人館 旧ムーア邸

カフェメニュー

イチゴのミルフィーユセット10%OFF

【日時】5/8(金)～10(日)

【パスポート】要



I 北野・山手

花れんこん

ワンドリンクサービス

【日時】5/8(金)～10(日)

【パスポート】要



O 北野・山手

神戸北野美術館(旧アメリカ領事館官舎)

入場料10%割引

【日時】5/9(土)～10(日)

【パスポート】要



U 東灘

甲南漬資料館

甲南漬け商品100円引き

【日時】5/9(土)～10(日)

【パスポート】要



D 北野・山手

北野異人館 旧ハンター邸

コーヒー・紅茶+パティシエ特製小菓子セット

1000円→800円で提供

【日時】5/8(金)

【パスポート】要



J 北野・山手

神戸菊水すてーき屋

ワンドリンクサービス

【日時】5/8(金)～9(土)※要予約

【パスポート】要



P 三宮・元町・港湾

神戸市立博物館

入館料割引

【日時】5/8(金)～6/14(日)

【パスポート】要



V 東灘

東灘だんじりミュージアム

入館料100円割引

【日時】5/8(金)～10(日)

【パスポート】要



E 北野・山手

諏訪山異人館

洋館ミステリ劇場

江戸川乱歩「怪屋敷」の上演

【日時】※要予約。詳しくはWEBサイトにて

【パスポート】不要



K 北野・山手

にしむら珈琲店中山手本店

ドリップバッグ1枚プレゼント

【日時】5/8(金)～10(日)

【パスポート】要



Q 三宮・元町・港湾

フェリスモチョコレートミュージアム

入館料割引

【日時】5/8(金)～10(日)

【パスポート】要



W その他

オープンアトリエKOBÉ

7つの建築設計事務所の公開イベント

【日時】5/8(金)、10(日)

【パスポート】不要



F 北野・山手

竹中大工道具館

入館料100円引き

【日時】5/8(金)～10(日)

【パスポート】要



L 北野・山手

北野坂にしむら珈琲店

ドリップバッグ1枚プレゼント

【日時】5/8(金)～10(日)

【パスポート】要



R 三宮・元町・港湾

ジュンク堂書店 三宮店/三宮駅前店

「神戸建築祭」を知るフェア

【日時】4/20(月)～5/31(日)

【パスポート】不要



【特別イベント】
倉方先生、安藤建築の魅力を大いに語る
at こども本の森 神戸

【登壇者】5/8(金)17:30－19:00

【担当者】倉方俊輔さん

参加数 | 60名



【特別ワークショップ】
神戸市立垂水図書館 植物図鑑をひらく屋上 ― 屋上
庭園の植物に名札をつけよう

【日時】5/3(日)11:00－12:30

14:00－15:30

【担当者】島田陽さん

藤原徹平さん

稲田玲奈さん

参加数 | 18名



建築家・坂 茂氏 特別記念講演 | 神戸建築祭2026キックオフ

日時 2026年4月25日(土)
15:30開場／16:00開演／18:30終演予定
第1部：建築家・坂 茂氏特別記念講演会
『作品づくりと社会貢献の両立を目指して』
第2部：神戸建築祭2026キックオフ
『松原永季実行委員長と笠原一人実行委員
による今年の見どころ徹底解説』

会場 デザイン・クリエイティブセンター神戸 KIITO ホール

参加数 約150名

坂茂氏

1957年東京生まれ。78-80年、南カリフォルニア建築大学(SCI-Arc)在学。84年クー
パー・ユニオン建築学部(NY)を卒業。82-83年磯崎新アトリエに勤務。85年坂 茂建
築設計を設立。東京、パリ、ニューヨークに事務所を構える。95年から国連難民高等
弁務官事務所(UNHCR)コンサルタント、同時にNPO法人ボランティア・アーキテク
ツ・ネットワーク(VAN)を設立し、世界各地で災害支援活動を行う。2001～08年、
15～23年慶應義塾大学環境情報学部教授。今まで発表した作品は、「紙の教会神戸
(1995)」、「ハノーバー国際博覧会日本館(2000)」、「ポンピドー・センター メス(2010)」、
「紙のカテドラル(2013)」、「大分県立美術館(2014)」、「静岡県富士山世界遺産セン
ター(2017)」、「ラ・セーヌ・ミュージカル(2017)」、「スウォッチ・オメガ(2019)」、「禅坊 靖
寧(2022)」、「SIMOSE(2023)」、「豊田市博物館(2024)」他。日本建築学会賞作品
部門(2009)、フランス芸術文化勲章コマンドゥール(2014)、プリツカー建築賞(2014)、
JIA日本建築大賞(2016)、紫綬褒章(2017)、高松宮殿下記念世界文化賞建築部門
(2024)、AIAゴールドメダル(2026) など受賞。現在、芝浦工業大学特別招聘教授。



建築祭クロージング at TOTTEI PARK 緑の丘

- 実行委員会、参加建築、サポスタ、たてものガイドなど関係者での散会イベント
建築祭についての雑感や意見交換、来場者数などの速報をリリース
- スペシャルゲストとして、会場となった「TOTTEI PARK 緑の丘」の設計者・畑友洋氏をお招きし、作品の紹介および建築祭への応援メッセージをいただきました

畑友洋氏／畑友洋建築設計事務所
1978年兵庫県生まれ。2003年京都大学工学研究科修士課程修了。高松伸建築設計事務所を経て、05年畑友洋建築設計事務所設立。受賞歴／17年日本建築学会作品選集新人賞、18年日本建築設計学会賞。





神戸建築祭ワンダーマーケット
@神戸北野ノスタ

元は小学校の講堂として使用されアール・デコ風の意匠が残る神戸北野ノスタ3階ステラホールにて、建築や神戸にまつわる様々な展示やイベント、物販なども同時開催いたしました。

開催日時

5/8(金)10:00-17:00
5/9(土)10:00-17:00

神戸北野ノスタ

1931（昭和6）年建築の旧北野小学校をリノベーションした食の複合施設。
1996（平成8）年の廃校後、学校校舎の面影を極力残した状態でリニューアルされ、長らく神戸ブランド商品を扱った体験型観光スポットとして親しまれてきたが、2024（令和7）年に「神戸北野ノスタ」として新たな歴史をスタートしました。



出展

ワークショップ

- ・～楽しく学ぼう 建築の世界～ デザインワークショップ ミニポートタワーをつくろう! (5/9のみ)
- ・レゴ®ブロックワークショップ

飲食販売

- ・ライターいなだみほ presents 神戸パン&スイーツ セレクトブース
5月8日(金) パン工房 log、ametista、dannapan
5月9日(土) ショートケーキ&クッキー専門店1004、NATTER COFFEE、dannapan
- ・MAMEHICO 神戸・御影+近畿大学・村松秀ゼミ

物販

- ・古本屋台 by STANDARD BOOKSTORE／烽火書房 (5/9のみ)

展示など

- ・沢田伸『ヘリテージスケッチー時代を超える文化としての建築・風景ー』
- ・J-heritage 『VRでめぐる先人の記憶 産業遺産360°』展示
- ・KMCレゴ作品展示
- ・神戸建築祭★ラジオ
- ・竹中工務店 協賛ブース

神戸建築祭 インフォメーションセンター

- ・各種案内、バスポート販売、オフィシャルグッズ販売、建築カード販売(シークレット)



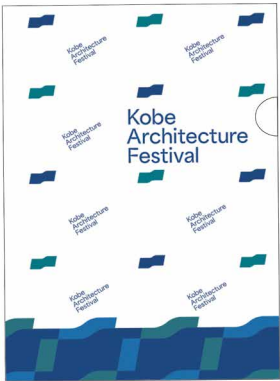


建築カード・グッズデザイン

近代建築イラストレーターとして大人気のコジマユイさんに今回も建築カード・グッズのデザインを担当いただきました。

今回は、神戸市営繕課 初代課長の清水栄二氏の建築が5件、パスポート公開建築としてラインナップをしたことを記念して、下記の5建築をデザインした建築カードを制作しました。建築カードは今回も、デザインされた建築に売り上げの一部を寄付します。

また、建築カード以外のグッズとして、クリアファイルと、フレークシールを販売



- 建築カード **434**枚
 - KIITO 84枚
 - 神戸北野ノスタ（帝国信栄）93枚
 - 御影公会堂 107枚
 - 甲南漬資料館 72枚
 - 魚崎地域交流センター 78枚

- フレークシール **136**枚
 - [フレークシールモチーフ]
 - ・神戸ムスリムモスク
 - ・新港貿易会館
 - ・神戸松蔭大学
 - ・灘中学校・灘高等学校本館
 - ・旧加藤海運本社ビル

- クリアファイル **90**枚



オーディオガイド

どんな建築？見所は？建築の専門家が、独自の視点で熱く語りかける「生のガイド」を収録。

目の前の建築がもっと面白くなります。行く前の予習に、現地で実際に建築を見ながら、また後日の振り返りにも。便利なアプリ版のほか、ウェブブラウザで直接聴くこともできます。

GPS地図とも連動しているので、建築祭めぐりにも便利です。

アプリ版

- 1 右記サイトからアプリ「まいまいポケット」をダウンロード
- 2 「神戸建築祭2026」を無料で入手
アプリひとつで、GPS地図連動で道案内も一発解決。
事前に全データを一括DLでき、同じページですべて視聴可能です。



ウェブブラウザ版

- 1 神戸建築祭2026 WEBサイトからオーディオガイドのあるプログラムをチェック
- 2 プログラムの詳細ページ下部から聴くことができます

【出演】
笠原一人（建築史家／神戸建築祭実行委員）
倉方俊輔氏（建築史家／大阪公立大学教授）

公式マップ

公式マップを公開

パスポート公開建築の情報が確認可能に

<https://ihistory.site/pointmap/maps/kobe2026kenchikusai>



Youtube

【無料Youtube 配信】神戸建築祭2026で初公開する建築を徹底解剖

- ①異人館立ち並ぶ、北野・山手エリア
<https://youtu.be/YIr6N6WUG4w>
- ②モダン港町、三宮・湾岸・兵庫エリア
https://youtu.be/XfrB89eu4_k
- ③灘中灘高も初公開、東灘エリア
<https://youtu.be/Phu0hQ9u4xA>



【出演】
笠原一人（建築史家／神戸建築祭実行委員）
以倉敬之（まいまい代表／神戸建築祭実行委員）

3 || 参加者

—参加層—

■ 来場者数実績 期間：4/20～5/10（のべ人数）

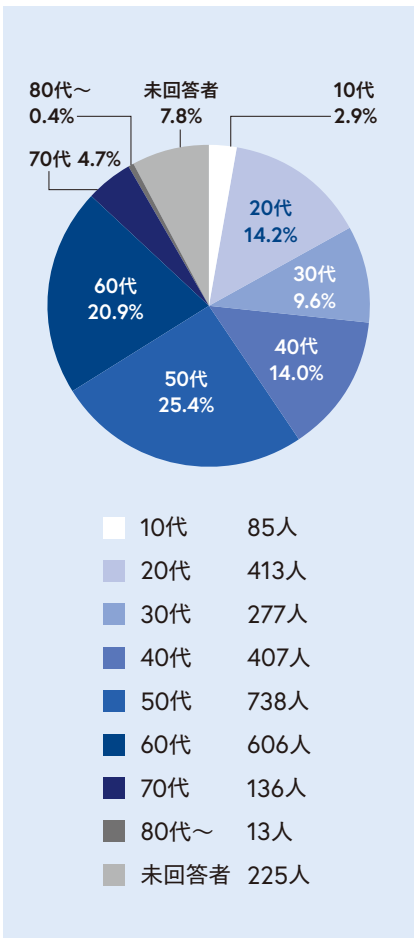
■ 合計来場者数 **31,493**人

■ 前回比 **135**%（2024年実績：23,287人）

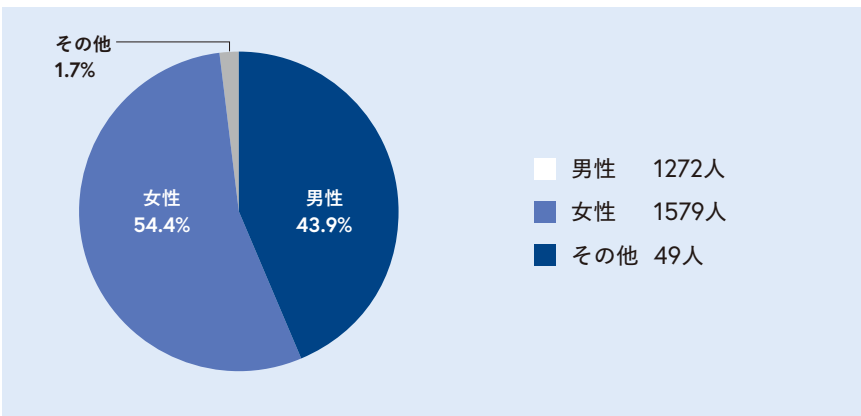
[内訳]
パスポート公開建築来場者：28,867 人
ガイドツアー参加者：1,458 人
建築祭主催イベント参加者：1,168 人



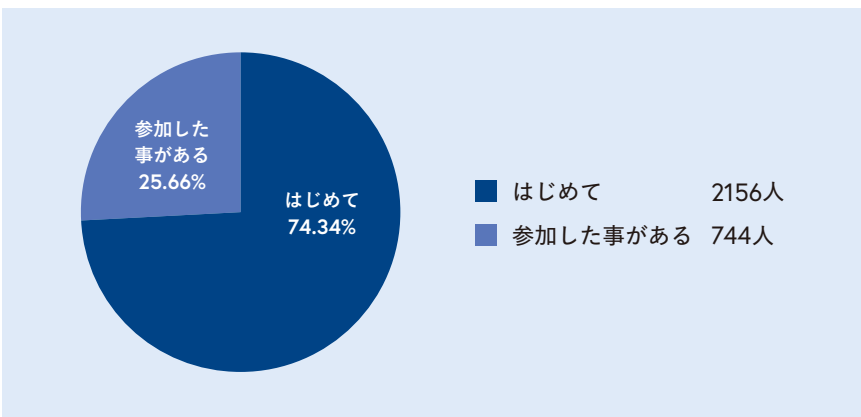
Q. 年代 回答数 | 2900



Q. 性別 回答数 | 2900

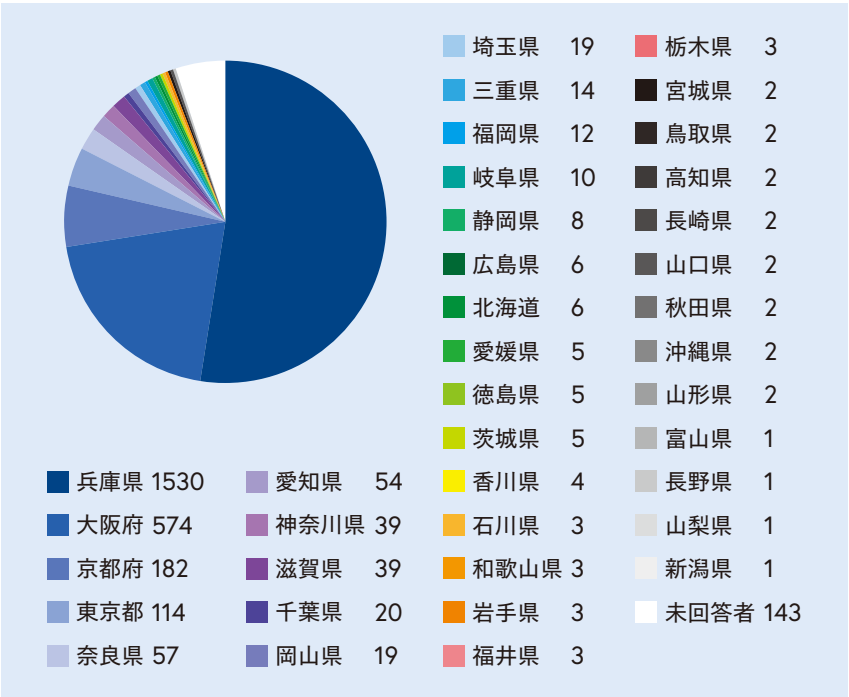


Q. 参加経験 回答数 | 2900

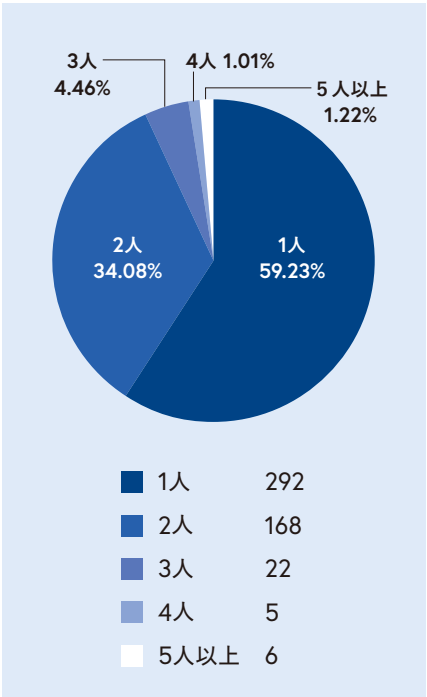


50・60代が全体の半数を占める主力層でありながら、U29割などの取り組みが奏功し、20～40代の若手・現役層も約4割を占める幅広い年代構成となっている。また、U29割で参加した方の72.8%は今回初めての参加と回答であった。

Q. 居住地 回答数 | 2900

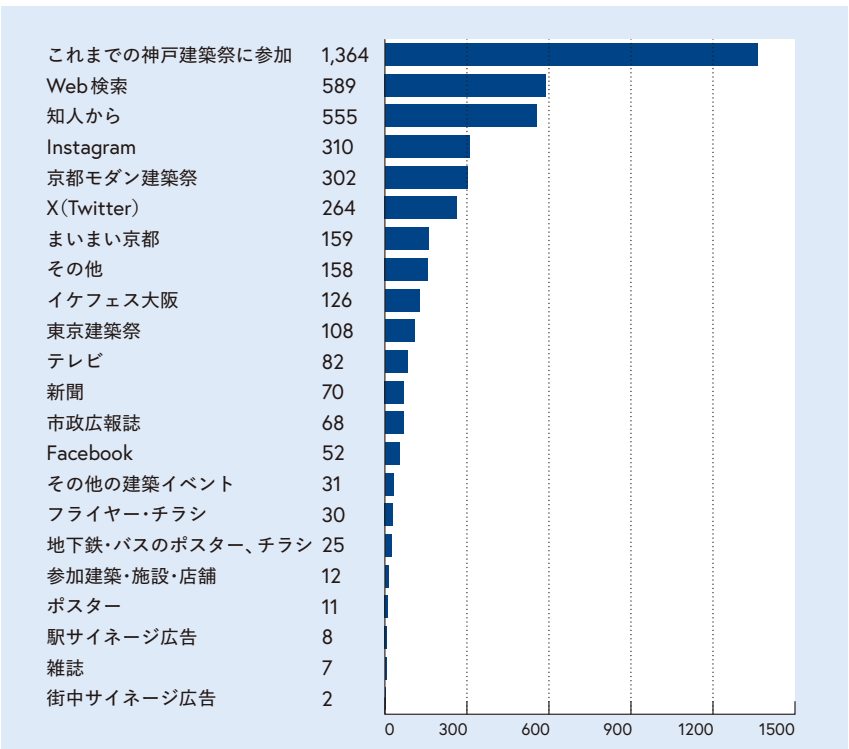


Q. 参加人数 回答数 | 493

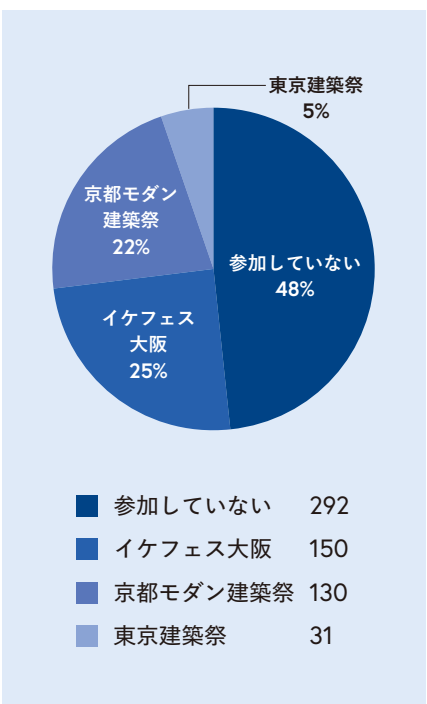


開催地に近い近畿エリア（兵庫・大阪・京都）からの参加が約8割となった。
また、1名で神戸建築祭に参加いただいた方が大半を占めた。

Q. 認知経路 回答数 | 4,333



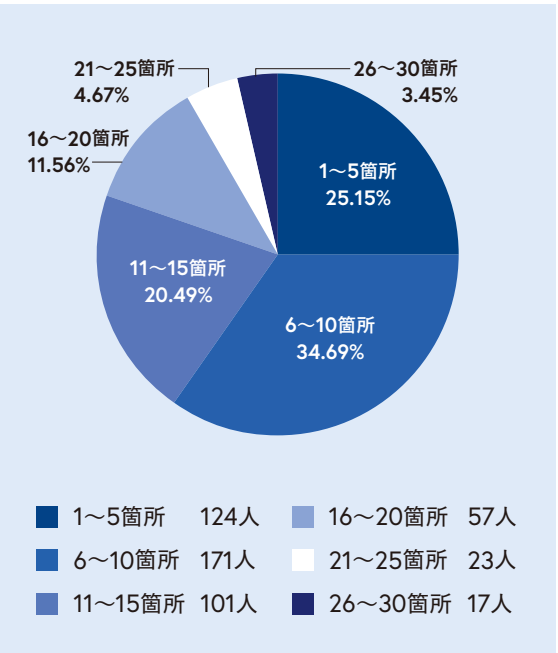
Q. その他の建築イベントに参加していますか 回答数 | 603



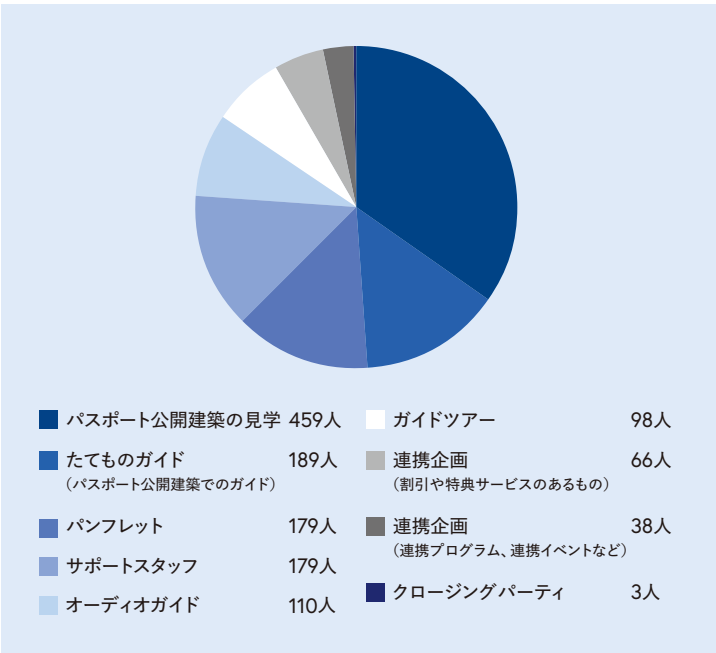
過去参加やWeb 検索・知人が多くその他にも様々な手段で認知いただいている。

—神戸建築祭へ参加してみて—

Q. 訪問数 回答数 493

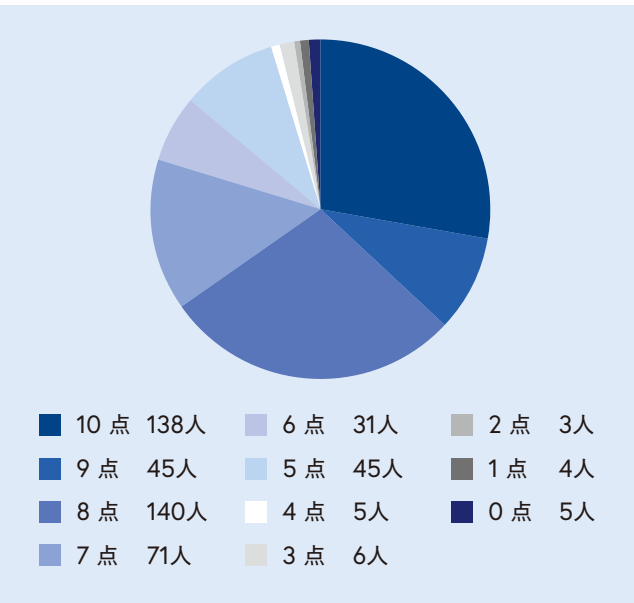


Q. 良かったプログラム 回答数 1321

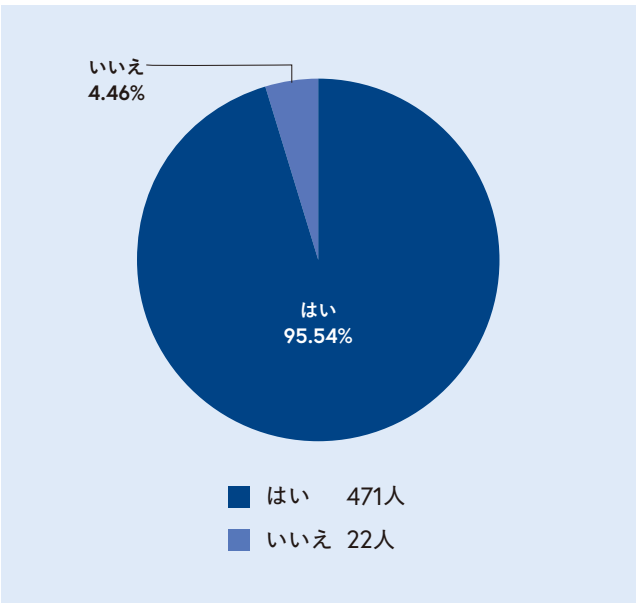


人あたりの訪問数は10.7件となりエリアを超えて複数の建築を巡っている。

Q. 神戸建築祭を友人や知人に、どの程度すすめたいと思いますか？ 回答数 493



Q. 次回の神戸建築祭にも参加したいか 回答数 493



過半数の方が、神戸建築祭を体験し次回開催への期待や周囲への紹介をしたいと回答。

寄せられたお声（良かった点） 回答数 493

特別公開・非公開エリアへの感動

- 歴史ある学校施設が見学でき、重厚で凝った作りに感銘を受けた。
- 屋上が開放されていて、海と山が見渡せる絶景に感動した。
- 湊川隧道の中に入るとひんやり異世界感があり、アカペラ演奏の響きも素晴らしかった。
- 改修中の旧山田邸など、この時期・このイベントでしか見られない裏側が見られてワクワクした。

ガイド・施設関係者からの解説

- たてものガイドの方が目をキラキラさせて解説してくれ、聞いている側も非常に楽しかった。
- ロケ地（旧加藤海運・高砂ビル等）でのエピソードや建物の背景など、専門的な話をわかりやすく教えてもらえた。
- 神戸ムスリムモスクでのイマームのお話がわかりやすく面白かった。普段入るのに少し勇気が要る場所だが、理解が深まり意識が変わった。

サポートスタッフ・現場運営

- スタッフの皆さんがとても親切・気さくで、1人参加でも写真を撮ってくれたり声をかけてくれたりして心地よかった。
- 所有者の方やガイドさん、スタッフさんみなさんの『この建物が好きで、来訪者に楽しんで欲しい』という気持ちが伝わってきました。

体験型企画・イベントとの連動

- 湊川隧道でのアカペラコンサートは幻想的で、今回のハイライトだった。
- 高砂ビルでのジャズライブは、歩き疲れた中で心地よい癒やしの時間になった。
- 中華民国留日神戸華僑総会での台湾茶パー（飲み比べ）が美味しく楽しかった。

街歩き・制度面への評価

- 東灘など新エリアが加わり周遊の幅が広がった。エリアごとの街の表情の違いが感じられて楽しかった。
- 歩いて巡ることで普段通らない道や素敵なカフェ・店舗との出会いがあった。
- 神戸に住んでいても普段見られない建築の中まで見せて頂けるイベントで、毎年楽しみにしています。
- 参加したことでますます神戸の街が好きになりました。

寄せられたお声（改善すべき点） 回答数 493

混雑・行列・キャパシティ

- 狭い場所に長い行列ができ、現地に着くまでどれくらい待つか分からないので、リアルタイムで混雑状況を発信してほしい。
- 狭小な個人宅や店舗は、一般公開ではなく事前予約制やガイドツアー限定にするべき。

開催日程・公開日時

- 金曜日のみ・土日片方のみ・午後のみなど施設によって公開日時がバラバラで計画が立てづらい。

アクセス・マップ・案内

- 北野などの急坂エリアで迷った。
- パンフレットの地図に目印になるコンビニ・デパートや通りの名前、バスの系統情報を載せてほしい。
- 施設の入り口が分かりづらい。現地に『のぼり』や看板、案内係を配置してほしい。

チケット制度・価格設定

- WEBで事前決済しているのに現場で紙パスポートに引き換える手間がかかる。
- 紛失時の再発行不可も厳しいので、QRコードなどの電子チケット化をしてほしい。
- 1Dayパスを作ってほしい。
- 有料ガイドツアーが高額に感じた。

運営

- 施設スタッフによって対応の差を感じた。
- 列ができる施設は警備員や列整理スタッフを配置して安全管理を徹底してほしい。

イベント内容

- 公開内容（店舗営業中、改修後など）を事前のパンフレットに明記してほしい。
- どこが見どころなのか分からない建築もあった。パンフレットや現地に『この建物のココを見るべき』というワンポイント解説がほしい。

参加建築・施設・団体の皆様 ※順不同・敬称略

中華民国（台湾）留日神戸華僑總會
北野メディウム邸（旧スタデニック邸）
シュウエケ邸
神戸バプテスト教会
神戸ムスリムモスク
日本基督教団神戸栄光教会
クラブ月世界
北野異人館旧ハンター邸
海外移住と文化の交流センター
神戸北野サッスーン邸
旧山田邸
坂井家住宅
帝国信栄本社ビル
デザイン・クリエイティブセンター神戸（KIITO）
神戸税関
新港貿易会館
高砂ビル
神戸商工貿易センタービル
こども本の森 神戸
海岸ビルヂング
神戸市立博物館
神戸松蔭大学
兵庫県立神戸高等学校
神戸新生バプテスト教会
灘中学校・灘高等学校本館
神戸市立御影公会堂
神戸市立魚崎地域交流センター（旧魚崎町役場）
甲南漬資料館
旧加藤海運本社ビル
湊川隧道
松泉館
神戸女学院
旧摩耶観光ホテル
垂水五色山西洋館
岩井邸
旧後藤邸

神戸港新港第四突堤Q2上屋
神戸北野ノスタ
神戸市立垂水図書館
TOTTEI PARK 緑の丘
兵庫県庁
兵庫県公館
神戸山手グローバル中学校高等学校
諏訪山異人館
東天閣（旧ビショップ邸）
ローズガーデン
リランズゲート
北野異人館 旧クルペ邸
神戸ハリストス正教会（生神女就寝聖堂）
風見鶏の館（旧トーマス住宅）
三井倉庫株式会社 小野浜事務所
GLION ARENA KOBE（ジーライオンアリーナ神戸）
フィッシュダンス
神戸港震災メモリアルパーク
神戸メリケンパークオリエンタルホテル灯台
神戸ポートタワー
商船三井ビルディング
神港ビルヂング
旧居留地十五番館
兵庫県立美術館
JR神戸駅
JR兵庫駅
デンソーテン
鳥原貯水池（立ヶ畑堰堤）
原田の森ギャラリー
旧ハンター住宅
マジカルファニチャー
ゲストハウス MAYA
神戸大学
住吉学園
明石海峡大橋
UR明石舞子団地

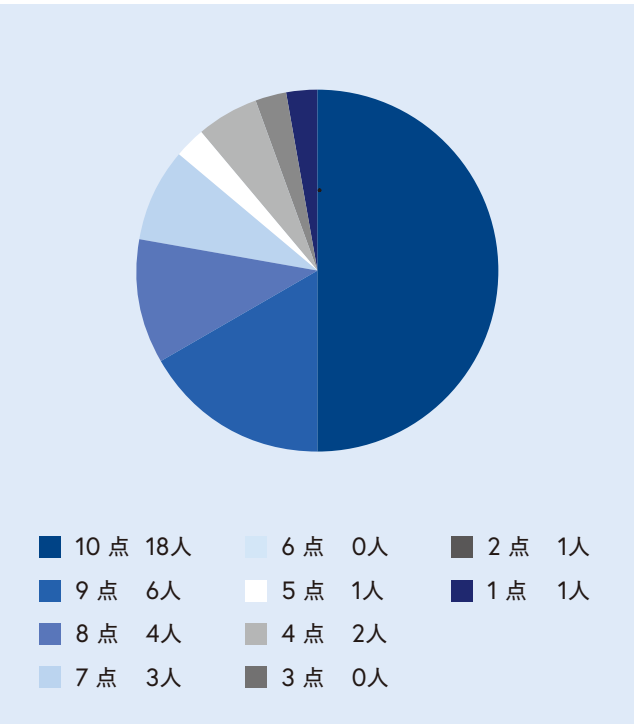
神戸迎賓館 旧西尾邸
ヨドコウ迎賓館（旧山邑家住宅）
芦屋市民センター
関西学院大学
カトリック宝塚教会
宝塚市役所
にしむら珈琲店中山手本店
北野坂にしむら珈琲店
北野異人館 旧ムーア邸
パンとエスプレッソと異人館
la Maison de GRACIANI KOBE KITANO（旧グラシアニ邸）
神戸北野美術館
相楽園
竹中大工道具館
フェリシモチョコレートミュージアム
神戸文学館
クラブコージネス110（ワンテン）ギャラリー
東灘だんじりミュージアム
boulangerie recolte（ブーランジェリーレコルト）
花れんこん
神戸菊水すてーき屋
ジュンク堂書店三宮店／三宮駅前店
建築祭 台湾茶BAR
オープンアトリエKOBE
洋館ミステリ劇場
（公社）日本建築家協会近畿支部兵庫地域会
MAMEHICO神戸・御影
近畿大学 総合社会学部 村松秀ゼミ（エコー遺産）
STANDBOOK STORE
烽火書房
名古屋大学レゴ部KMC(KOBE MODULE CITY)
J-heritage
パン工房log
Ametista
Dannapan
ショートケーキ＆クッキー専門店1004

NATTER COFFEE
いなだみほ
沢田伸
コジマユイ
arkibito
神姫バス
JR西日本 Tabiwa

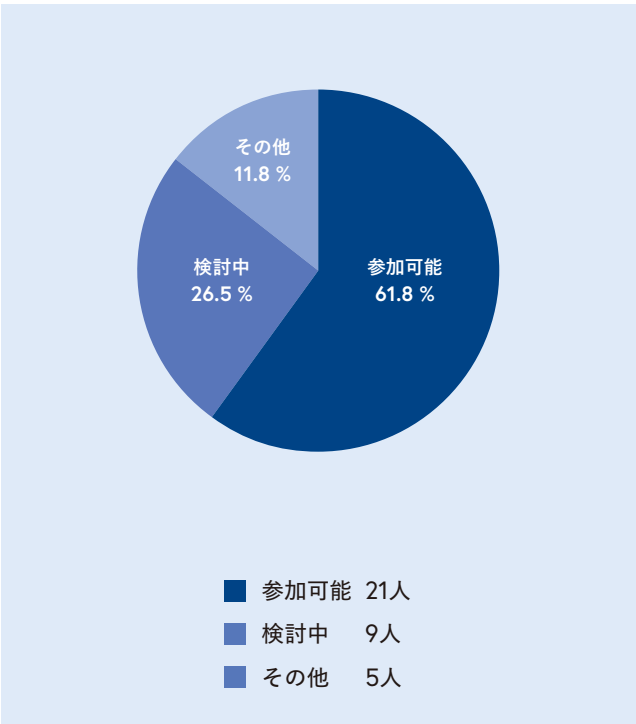


参加建築の皆様

神戸建築祭への評価 回答数 | 35



次回も参加したいか 回答数 | 35



寄せられたお声（良かった点）

参加者

- ご参加いただいた皆様の知欲に驚いた。
- 真剣に耳を傾けている様子に、スタッフも情報をもっと持つておく必要があると感じた。
- 来場者の質・マナーが良く熱心な方が多く、対応していて気持ち良かった。
- 建築を大切にされ、愛されている方々と一緒にきてとても有意義でした。

認知向上と集客効果

- 異なる層にアピールする機会をいただけたことは良かった。
- 普段とは違う層の方にも知っていただく良い機会となった。
- 他会場と距離があり来館者数は期待していなかったが、実際に足を運んでいただけて感謝してる。
- 普段は土木に興味がなかった人もツアーに参加していただき、橋や土木の魅力を伝えることができた。

施設の魅力・価値の再発見

- 想像を大きく超えるご来場があり、こんなにも楽しみにしていただける建物なのだと改めて実感した。
- 事業者だけでは発信の範囲が限られるが、建築祭へ参加しより多くの方に魅力を発信できた。
- 参加者から『ガイドがあったので魅力が伝わった』との声を多くいただいた。今後、当館主催でのガイドツアーも前向きに検討したい。
- 施設の性格上、普段気軽には入れないキャンパスを市民の方々にも知っていただく機会を持てたことは大学としても大変よい機会となった。
- こんなにも多くの方が山の上にある教会に来ていただけとは思っていなかった。用意した資料は午前中でなくなっていました。とても嬉しかったです。

運営面

- 一般公開は初めてであったが、事務局とのコミュニケーションをとり不安であった安全面の課題もクリアし有意義なイベントとなった。
- サポートスタッフさん、建築について説明してくださる方がいてとても助かった。
- 4月下旬～5月上旬の開催となり、気候的にもとても良い時期だと感じた。

寄せられたお声（改善すべき点）

案内・定員設定

- パスポート公開にて想定を大きく超える来場があり、近隣まで列が伸びてしまった。予約制の導入などスムーズな案内方法の検討が必要。
- ガイドツアーは定員30名設定だったが、ツアーの性質上20名/回を上限とするのが望ましい。
- 最終入場時間の明記や、建物内部の見学ルートまで事前に詰めておけると準備がスムーズだった。

当日運営

- 朝一番の受付業務が停滞し、ボランティア団体に少し混乱が生じた。
- どの業務をどちらが担うのかあらかじめ共有しておいてほしい。
- 『パスポート購入者のみ』であることを一目でわかるようにしてほしい。一般公開だと思って来られた方をお断りするのが心苦しかった。
- 建物ガイドが不在の際は、より詳しい説明が書かれた内容をどこかに掲示する等の対応が必要。
- 記録集などの出版もぜひ検討してほしい。
- 建築祭のテーマ（近代建築・学び）にハッキリ乗らないと、参加者として来る意味を見出しにくいのかなと感じた。
- 神戸北野ノスタでの物販とワークショップが中途半端になっていたので改善を期待。
- 飲食スペースに椅子だけでなく机がある方が良かった。外での案内なので雨の日対策も課題

販促

- 市内にポスターやサイネージ広告を見なかったなので、もっと宣伝して建築祭をアピールしてほしい。地域全体にもっとバックアップしてほしい。
- 連動企画、近くの対象建築（神戸高校等）での案内・PRをもっと高めてほしい。

サポートスタッフ

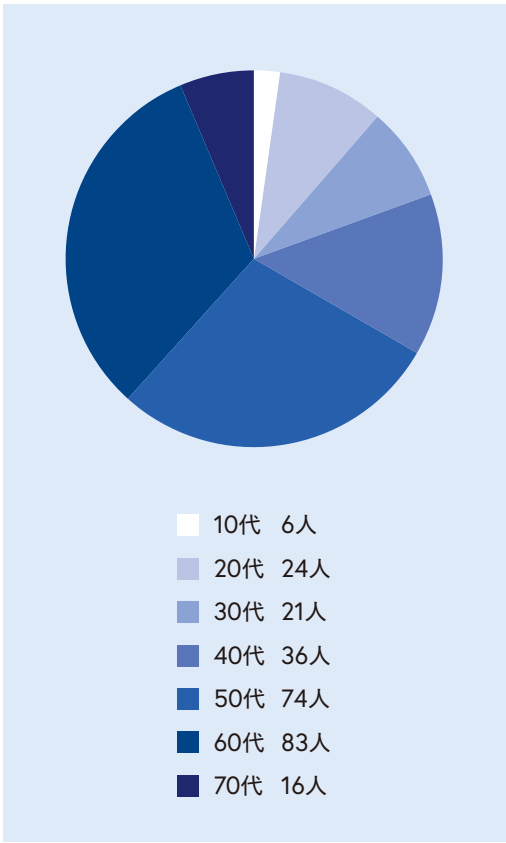
■ 実働 267人

■ 応募総数 305人

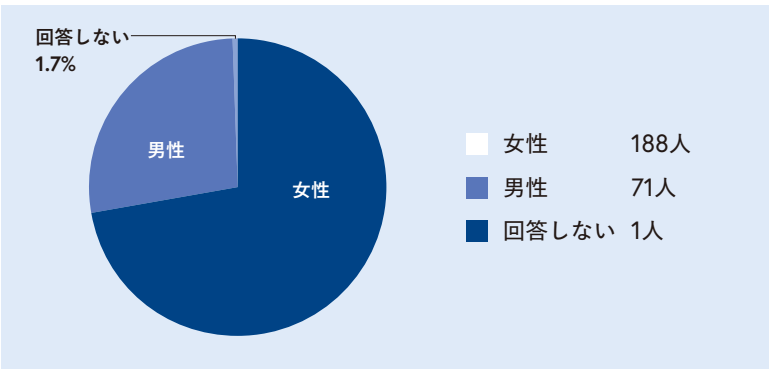
[活動内容]
2026.02.25-04.05：サポートスタッフ募集
2026.04.15、04.17：サポートスタッフ説明会
2026.05.05、05.06：リーダー向け事前確認会
2026.04.25-05.10：当日運営



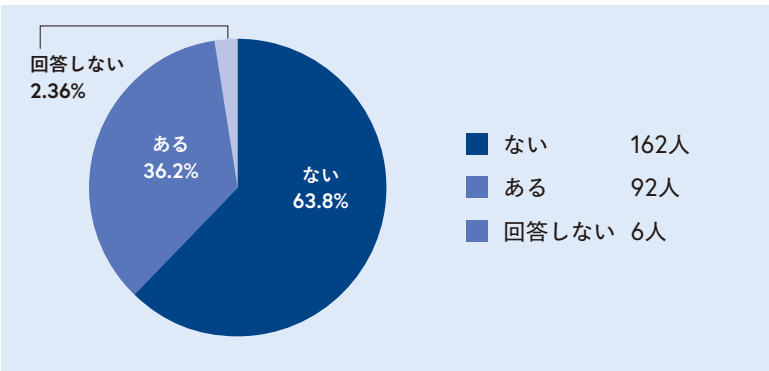
Q.年代 回答数 260



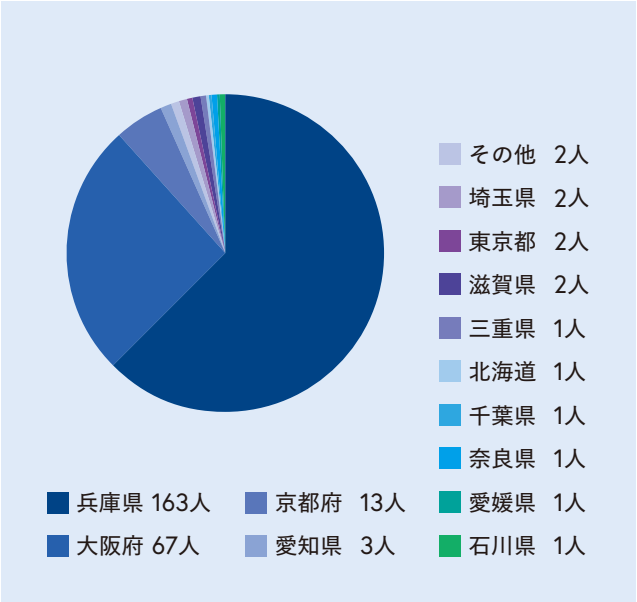
Q.性別 回答数 260



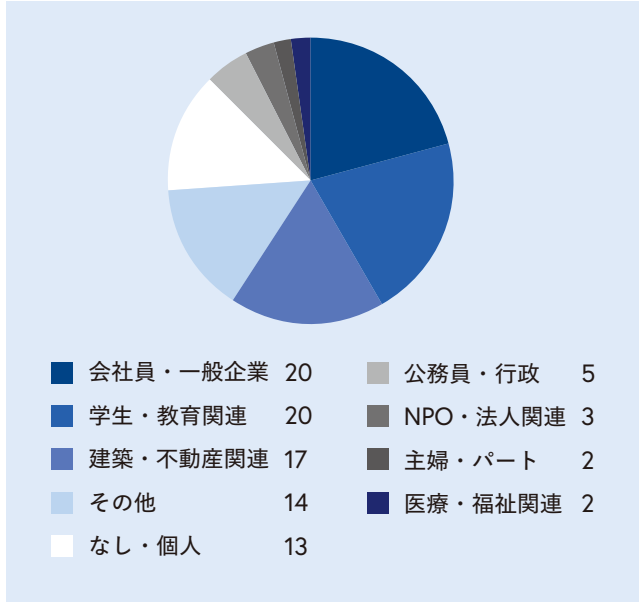
Q.サポートスタッフの経験有無 回答数 260



Q.居住地 回答数 260



Q.所属先 回答数 96



寄せられたお声(良かった点)

- 参加者**
- 魅力拡散と向上に貢献できて嬉しかった。
 - 見どころを教えてあげると喜んでくださる方がほとんどで、建築好きな方と共有できて楽しかった。
 - 最終日の施設で、帰っていく皆さんが『楽しかった〜!』と笑顔ばかりで大変感動した。
- まち・建築に対しての学び**
- 今まで気が付かなかった建物の魅力に関心がもてるようになった。
 - 市外のお客様に神戸の街を褒めてもらえた。
 - オーナー様と話す貴重な経験もできた。
 - 1日を通して1つの建物について深く考えることができた。
 - 自分の中で面白がれる建物の幅が広がった。
- スタッフ間でのコミュニティ**
- 建築好きな仲間を得られたこと。
 - 普段関わる機会がない年代の方々とも楽しく活動できて良い経験になった。
 - 待機列の対応や混雑対応など、ボランティアスタッフで協力して行えて一体感があった。
 - 開催の度に以前一緒にいた方との繋がりが増えていくようで嬉しい。

運営・事務局に対して

- 『スタッフにまず楽しんでもらおう!』という運営さんの心遣いが嬉しかった。
- LINEで積極的にご連絡いただいたおかげで、周囲の公開状況などを説明でき運営が楽だった。

寄せられたお声(改善すべき点)

- 事前準備**
- シフト確定が遅く他予定が組めない。
 - 直前キャンセルが非常に多く事務局も大変そうだった。
 - 事前に一度建物を下見し、説明ポイントや立ち位置を確認したかった。
- 運営**
- 連絡ツールの発信ルールを設定してほしい。
 - たてものガイドや所有者から事前に見どころのレクチャーや資料が欲しかった。質問されても答えられない。
 - 地図で辿り着けない方が続出。案内の地図デザインの見直しが必要。
- 当日対応**
- パスポートを紛失された方への対応が現場で心苦しかった。QR(スマホ)での確認等も検討してほしい。
 - 最終日の撤収で資材が大量にあり、リーダー1人で運ぶのは酷だった。翌日に車で回などの改善を。
 - 混雑状況のSNS発信をこまめにしてほしい。

たてものガイド

■ たてものガイド 36名

パスポート公開建築に建築の専門的なガイドを行うたてものガイドを配置しました。

[協力先]
神戸・兵庫の建築士・ヘリテージマネージャー・
観光ボランティアガイドの皆様



寄せられたお声(良かった点)

参加者

- 参加された方に建物を解説すると、とても面白く『聞く前と後では見方が変わった』と喜んで頂けた点。
- ガイドをお聞きになられたお客様から『良いお話が聞けました』『楽しいお話をありがとう』というお声をいただくと嬉しかった。
- 聞いてから建物の見方が変わった、聞いて良かった、面白かったなど、楽しんでもらえたと実感出来てとてもやり甲斐があった。
- 参加者から、当該建築に関する思い出や往時の状況等を教えられたこと。
- 一方的に伝えるのではなく、参加者の方々からの感想、ご意見、質問がとても貴重な情報源、気づきになった。
- 神戸に引っ越して間もない方とお話したのですが、より神戸を好きになっていただけた。
- 『昨日のガイドありがとう』と何組かの方々から声掛けを頂き感動した。

学び

- 担当した建物について学ぶ良い機会であった。ひとつの建物についてこれほど自ら進んで学ぶことはなかなかありませんから、また参加したい。
- 私自身、たいへん勉強になった。自分でも改めて調べ直しや再確認ができた。
- 歴史的建造物にご興味を持っておられる方と会話を通して、改めて歴史的建造物の維持保全の重要性を感じた。

スタッフ・建物所有者との連携

- サポスタ、職員さんとも交流があり楽しかった。
- 建物所有者の建築祭への理解と熱意が感じられた。
- 本部の指示や現場の状況に合わせ、スタッフ同士で話し合っツアー内容を工夫し、建築カードのPRまで繋がれた。

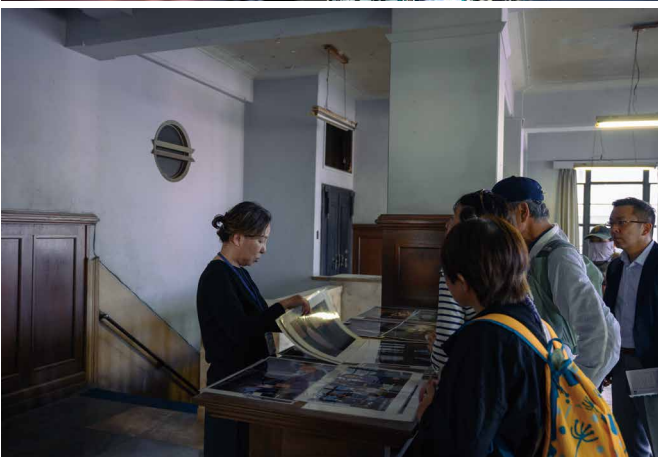
寄せられたお声(改善すべき点)

事前準備

- 事前に建物を一度見る機会があれば、どこで話すのが良いかやポイントなどを工夫できたのではと思った。
- 希望者だけでも、建物視察や所有者へのヒアリングなどを事前にしておきたい。
- スタッフも含め、なにもわからない状態で集まりスタートしたことには多少不安を感じた。
- 建物の説明内容はガイド各自に任されているが、ある程度共通の説明事項や簡易マニュアルがあっても良いと思う。

当日運営

- 大きな建物や見どころの多い建物はガイドが1人では手が回らないので、2人体制などの配置が良いと感じた。
- 単に質問を待つだけでなく、知っている範囲の解説を積極的に伝えるほうが参加者に喜ばれると思う。
- 華僑総会での利き茶や寄付、KIITOでの建物カード販売など、ガイドからちょっと紹介してあげる連携があれば良かった。
- 説明できる空間の確保が重要。
- 見学者が時間によって集中したので、スムーズに見学できない参加者がいた。



クラウドファンディング

■ コレクター **224**人

■ 集まった金額 **3,452,000**円
(目標300万円の115%達成)

プロジェクト名

【神戸建築祭2026】
新たな船出！開催に向けての支援一名称新たに、エ
リアもジャンルもスケールアップ

サイト

https://motion-gallery.net/projects/kobe_kenchikusai2026



応援メッセージ

- ・松原永季 神戸建築祭実行委員長
- ・笠原一人 神戸建築祭実行委員
- ・尾上さところ様
(コジマユイ様・藤沢うるう様)
- ・PUNIP cruises／中村辰美様
- ・島田陽様
- ・藤原徹平様
- ・畑友洋様



リターン一覧

- ・シンプル応援
- ・神戸建築祭2026オリジナルグッズ
コンプリートセット
- ・スペシャルツアー松泉館
- ・スペシャルツアー神戸女学院
- ・スペシャルツアーマヤカン 特別版
- ・スペシャルツアー舞子・垂水・塩屋
リバイバルツアー
- ・スペシャルツアー神戸港新港第四突堤Q2上屋
- ・神戸建築祭2026 プログラム優先参加権



—制作物—

キービジュアル



「神戸建築祭」は、建築所有者や管理者、ボランティアスタッフ、そして神戸を愛する多くの人々の手によって育まれています。そのつながりを一枚の織物に見立て、神戸建築祭の旗のロゴをモチーフにデザインしました。緑は山を、青は海を表し、海と山に囲まれた神戸らしさを表現しています。



パスポート



ポスター



チラシ

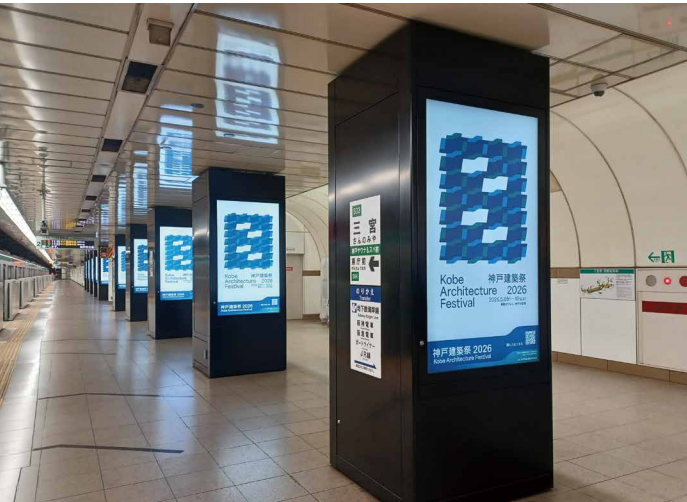
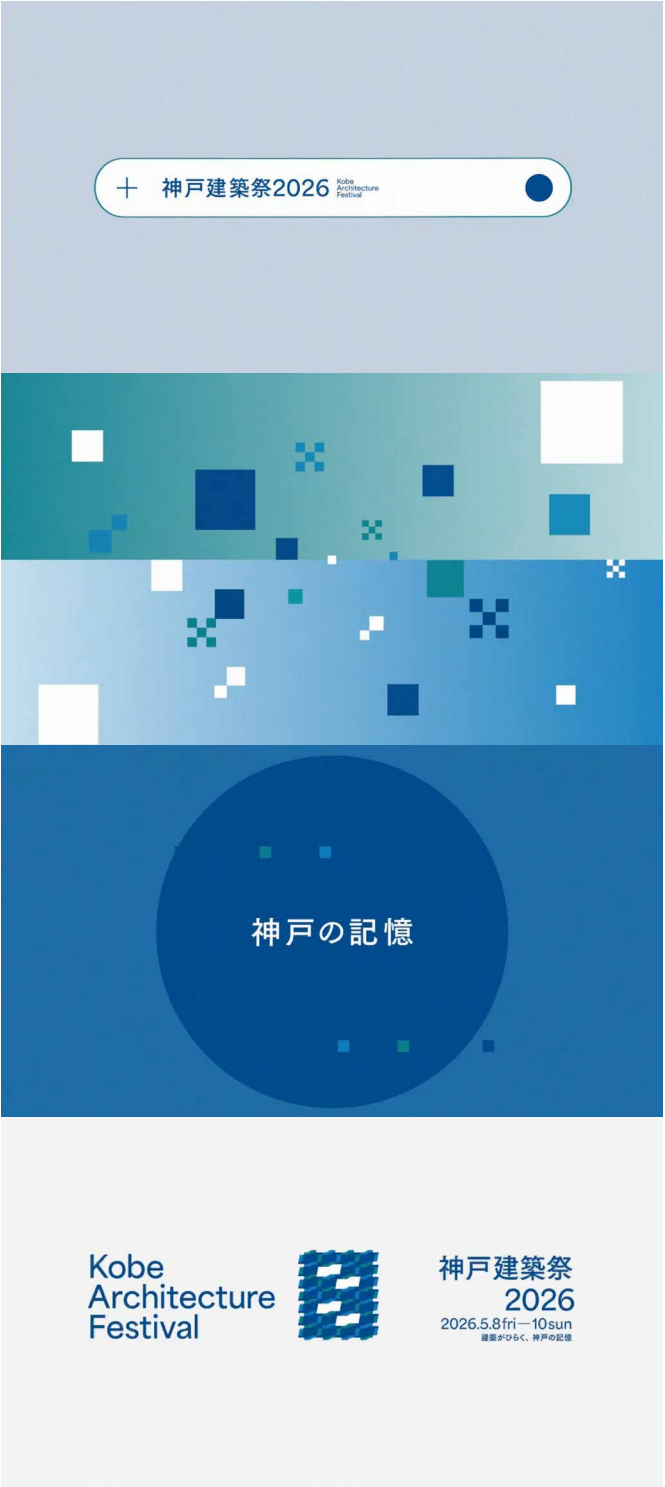


—制作物—

パンフレット



コンセプトムービー デジタルサイネージ



Tabiwa サイネージ



神姫バス中吊り広告

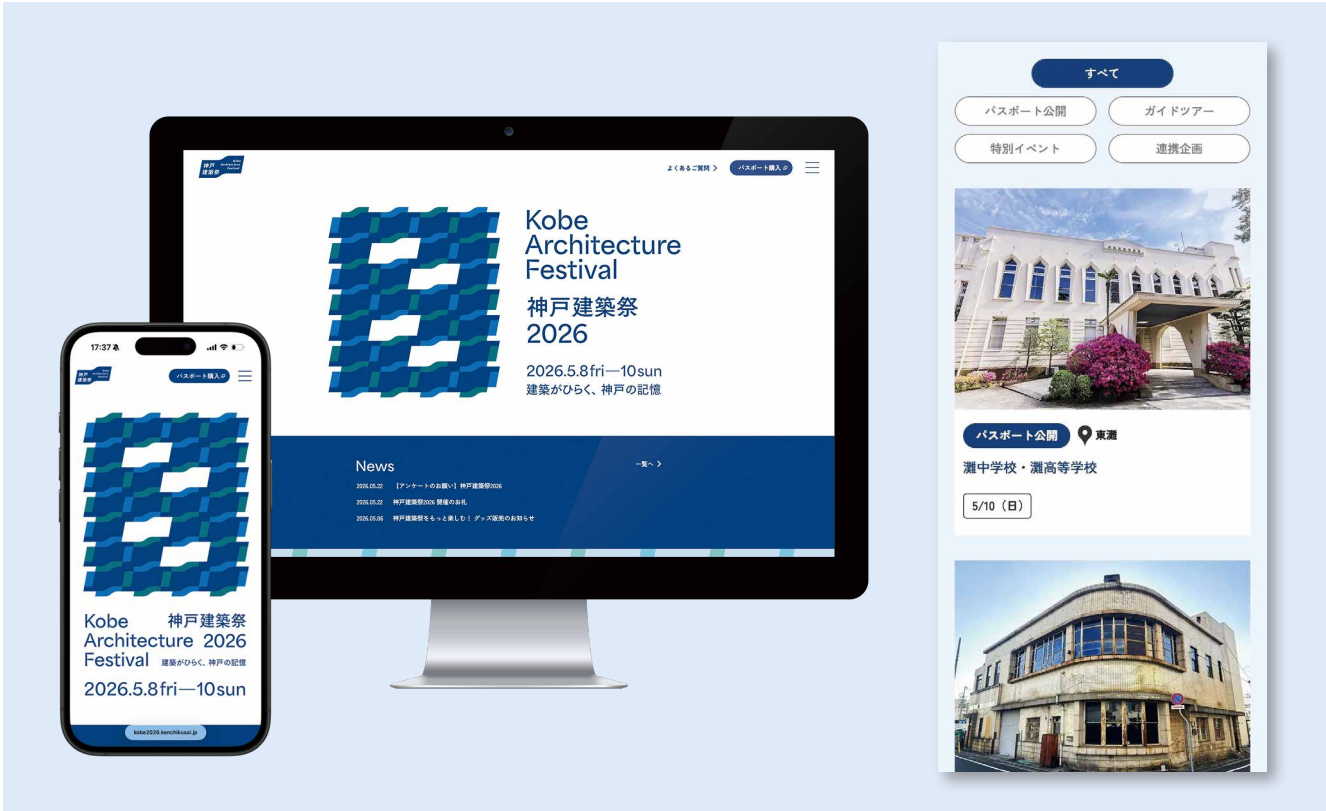


- [放映場所]
- ・市役所1号館 1Fカフェ側
 - ・センター街BOS ビジョン
 - ・市役所24階展望ロビー
 - ・無人書店「ほんたす しんこうべ」店前



— WEB SNS —

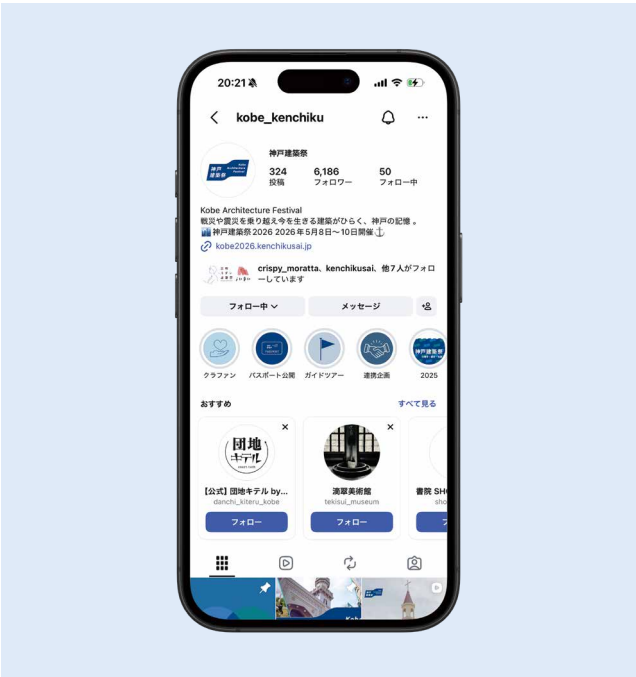
WEBサイト | <https://kobe2026.kenchikusai.jp/> PV数 | 363,898 PV ユーザー数 | 66,453人
(26年1月1日～9月4日)



X | @kobe_kenchiku
フォロワー | 3,231人(8/26現在)



Instagram | @kobe_kenchiku
フォロワー | 6,183人(8/26現在)



共同投稿者として投稿

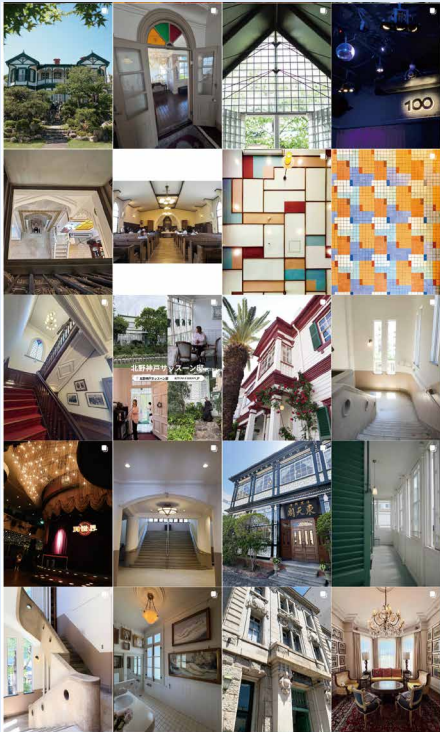
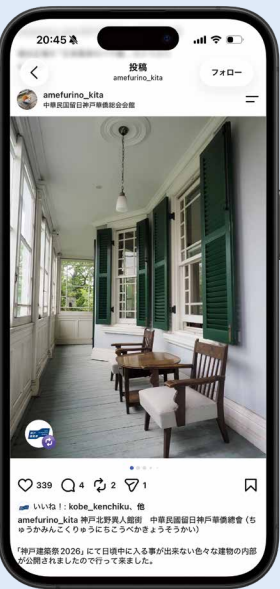
一般財団法人
神戸シティ・プロパティ・リサーチ様

- ・おすすめコース
- ・各建築の紹介など



参加者の皆様からの投稿

開催当日の様子を「神戸建築祭」を
メンション付けて投稿



ープレスツアーー 協力：TANK 様

メディア様向けのプレスツアーを実施。2回に分けて、新規パスポート公開建築やガイドツアー建築を訪問。

第1回 2025年10月8日（水）

訪問建築 | 神戸ムスリムモスク、中華民国留日神戸華僑総会、神戸市立御影公会堂、湊川隧道、灘中学校・高等学校

参加媒体 | 9媒体





第2回 2026年2月20日（金）

訪問建築 | 旧加藤海運本社ビル、ヨドコウ迎賓館、神戸女学院

参加媒体 | 8媒体

KOL | 3名





ー実施媒体数ー

神戸建築祭2026 掲載メディア

テレビ・ラジオ	新聞・情報誌	WEB	SNS
3番組	4掲載	51掲載	109投稿

※リリース・プレスツアー時期を含む

新聞・情報誌

2026/3/22	読売新聞
2026/5/10	神戸新聞
2026/3/29	朝日新聞地域情報紙「サンデークラブ」
2026/03/16	広報紙 KOBE

テレビ・ラジオ

2026/4/15	ラジオ関西『Clip』水曜日「Yes! ゴリ推しゲスト」
2026/5/8	NHK 神戸放送局 テレビ番組「Live Love ひょうご」
2026/5/23	J:COM チャンネルジモトピックス（兵庫）

WEB

2026/2/5	ELLE DECOR
2026/2/5	TRILL
2026/3/12	value press
2026/3/12	Yahoo! ニュース
2026/3/13	RETOY'S
2026/3/13	ELLE DECOR
2026/3/13	TRILL
2026/3/13	Best Kobe
2026/3/13	Best Kobe
2026/3/14	DAVVERO-JPN
2026/3/15	KOBE Journal
2026/3/15	Lmaga.jp
2026/3/15	Yahoo! ニュース
2026/3/15	デイリー
2026/3/16	WEST TIMES
2026/3/18	Kiss PRESS
2026/3/18	Yahoo! ニュース
2026/3/25	Numero TOKYO

2026/3/26	Numero TOKYO
2026/3/26	antenna
2026/3/28	MODERNLIVING
2026/3/28	savvy.jp
2026/3/29	Yahoo! ニュース
2026/3/31	SPUR
2026/4/8	ELLE DECOR
2026/4/8	LEON
2026/4/9	美術展ナビ
2026/4/10	イベントミツケタ-兵庫県版-
2026/4/11	Precious
2026/4/11	大人のおしゃれ手帖 web
2026/4/11	dmenu ニュース
2026/4/12	GENIC KOBE
2026/4/16	ELLE DECOR
2026/4/16	dmenu ニュース
2026/4/16	Kiss PRESS
2026/4/22	GINGER
2026/4/22	antenna
2026/4/25	婦人画報
2026/4/28	AERA STYLE MAGAZINE
2026/4/29	Yahoo! ニュース
2026/4/30	美術展ナビ
2026/5/1	TECTURE MAG
2026/5/2	神戸新聞 NEXT
2026/5/3	Yahoo! ニュース
2026/5/6	東灘ジャーナル
2026/5/6	はまりっぶ
2026/5/7	Casa BRUTUS
2026/5/7	Yahoo! ニュース
2026/5/10	神戸新聞 NEXT

SNS

掲載媒メディア 順不同
・ AERA STYLE MAGAZINE (X)

・ Aoyama Design Forum (X)
・ Best Kobe (X)
・ casabrutus (X)
・ ELLE DECOR Japan (Instagram/Facebook/X/Threads)
・ Gingerweb (X)
・ Kiss PRESS (X)
・ Lmaga.jp (LINE/X)
・ MODERNLIVING (Threads/X/Instagram)
・ MOT TIMES 明日誌 (Instagram)
・ Numero TOKYO (Threads/X)
・ Precious.jp / プレシャス (X)
・ RETOY'S (X)
・ SPUR (X/Facebook)
・ valuepress (バリュープレス) (X)
・ WEST TIMES (Instagram)
・ 【公式】大人のおしゃれ手帖 (X)
・ 【Clip】ワタナベフラワー▷水曜日 (X)
・ @amefurino_kita (Instagram)
・ @maaki_323 (Instagram)
・ 学校の広報研究室 (X)
・ 神戸ジャーナル (X)
・ 神戸新聞 (X)
・ 近代建築ニュース (X)
・ つなぐ神戸市会議員団 (X)
・ 寧淨編集部 Ninjin Magazine (Instagram)
・ 日刊旧建築 (X)
・ はまりっぶ (X)
・ ひょうごの景観ビューポイント150選 (X/Instagram)
・ 東灘ジャーナル (X)
・ 美術展ナビ (X)
・ 婦人画報 (X)
・ LEON (X)

テレビ・新聞・情報誌

NHK神戸放送局 テレビ番組「Live Love ひょうご」



ラジオ関西『Clip』水曜日「Yes! ゴリ押しゲスト」



神戸新聞



朝日新聞地域情報紙「サンデークラブ」

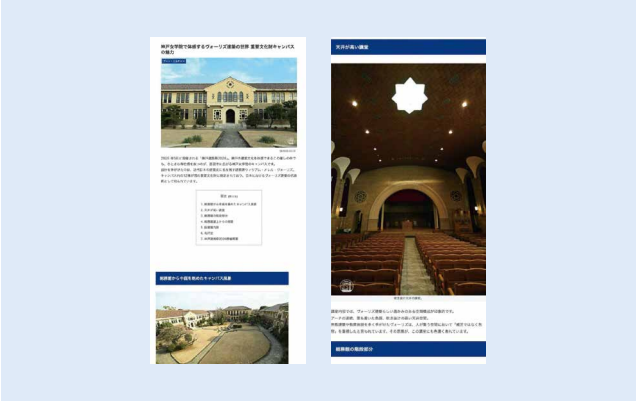


WEB

Yahoo! ニュース

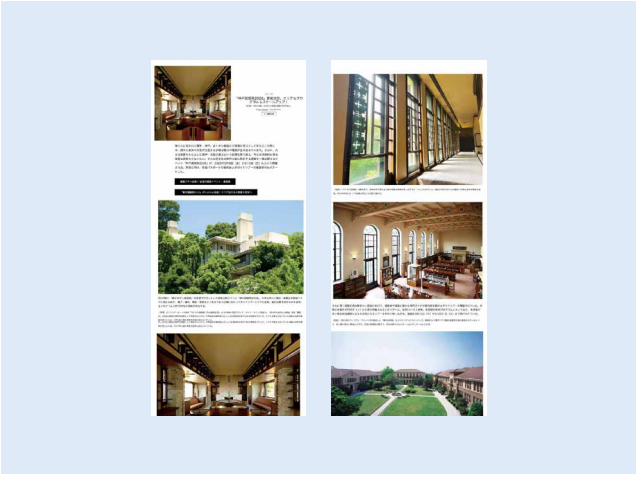


BestKobe



WEB

ELLE DECOR



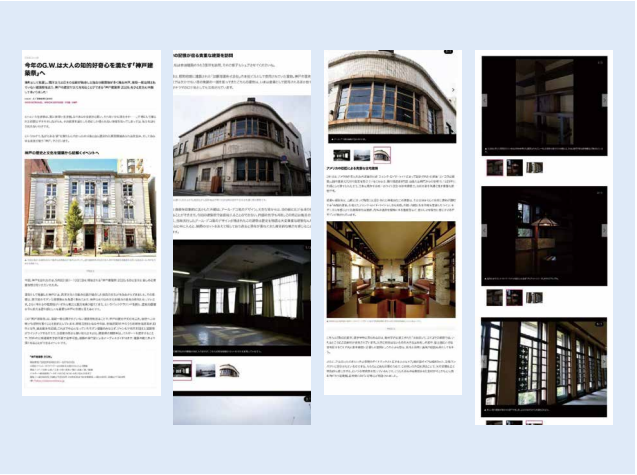
Numero TOKYO



savvy.jp



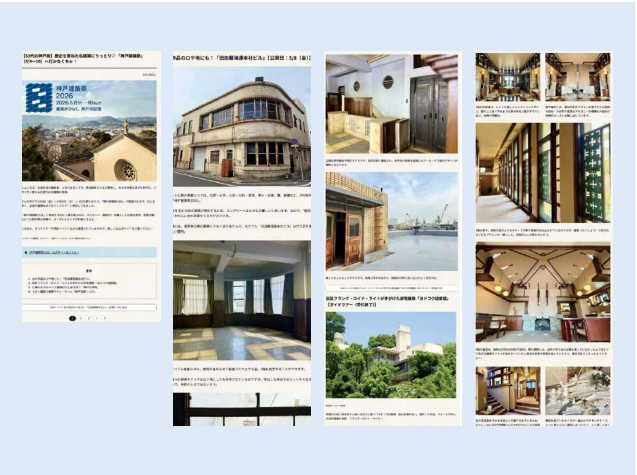
LEON



美術展ナビ



大人のおしゃれ手帖 web



ご協賛いただきましたパートナーの皆様
ありがとうございました

ご協賛いただいた企業団体 **20**団体
集まった協賛金 **2,800,000**円

ご協賛・ご協力いただいた皆様



一般財団法人安藤忠雄文化財団 TC 神鋼不動産株式会社 高藤建設株式会社
神戸整備重機株式会社 株式会社日本ネットワークサービス 株式会社古津タイル
角南商事株式会社 有限会社スタジオ・カタリスト 有限会社淳久堂
株式会社ユービーエル 株式会社サザンモール六甲